

INTERVJU Z RAVNATELJEM GIMNAZIJE KOPER, BRUNOM PETRIČEM, PROF.

Tokratni kulturni maraton na Gimnaziji Koper smo izkoristili tudi kot priložnost za intervju z našim ravnateljem, Brunom Petričem. Zanimalo nas je, kaj obsega delo ravnatelja naše gimnazije in kaj so njegovi cilji v tem mandatu. Vprašali smo ga, kaj si misli o slovenskem šolskem sistemu in kako bi ga spremenil, če bi imel to možnost. Pogovarjali smo se tudi o pomenu današnjega kulturnega maratona. Ob koncu smo ga povprašali še o časih, ko je sam obiskoval na Gimnazijo Koper – katere predmete je imel najraje in kateri so bili zanj težji, ali je pri testu kdaj prepisoval in ali je kdaj »šprical«. Ob koncu nam je še povedal, kaj najraje počne v svojem prostem času, ki ga pa, odkar je ravnatelj, ni prav veliko.

1. Čisto na začetku se vam zahvaljujem za čas, ki ste si ga vzeli za ta intervju. Začel pa bi z vprašanjem, ali je delo ravnatelja na Gimnaziji Koper naporno?

Ja, delo je naporno, ker je zelo kompleksno. Delo vključuje pedagoško vodenje in poslovno vodenje šole. Ogromno časa in energije je potrebno za vodenje rednega pedagoškega procesa. Poleg rednega pedagoškega procesa pa izpeljujemo še različne projekte, ki bogatijo delo na šoli in tako dosežemo cilje, ki smo si jih zastavili.

2. Zdi se mi, da si marsikdo ne predstavlja natančno, kaj vse zajema delo ravnatelja. Katere dejavnosti so na vašem vsakodnevem urniku?

Osnovna dela ravnatelja so organizacija in načrtovanje dela samega zavoda oz. šole, ravnatelj tudi zastopa in predstavlja šolo izven samega zavoda, odgovoren je za zakonitost dela na šoli, pripravlja predlog letnega delovnega načrta ter skrbi za njegovo izvedbo, tj. za dnevno realizacijo tega načrta. Njegova najpomembnejša naloga je vodenje vzgojno-izobraževalnega procesa in zagotavljanje pogojev za nemoteno delovanje šole.

3. Katera dela od teh so vam najbolj všeč?

Vsa dela so kompleksna in se zato prepletajo, najbolj všeč so mi morda tista, pri katerih se lahko ukvarjam s pedagoškim delom.

4. Preden ste prišli na Gimnazijo Koper, ste bili ravnatelj na osnovni šoli v Marezigah. Zakaj ste se sprejeli odločitev, da kandidirate na Gimnaziji Koper?

Na Gimnaziji Koper sem takoj po končanem študiju dobil svojo prvo zaposlitev, kjer sem štiri leta poučeval športno vzgojo. Potem sem delo učitelja opravljal še na Srednji ekonomski šoli in na dveh osnovnih šolah. Leta 1998 sem postal ravnatelj na osnovni šoli v Marezigah, kjer sem delo ravnatelja opravljal 12 let, kar je dolga doba. Ravnateljstvo na Gimnaziji Koper pa je zame predstavljalo nove izzive, saj sem želel prispevati svoje izkušnje in znanje pri uresničevanju zastavljenih ciljev, ki jih ima Gimnazija Koper.

5. Je pa delo na Gimnaziji Koper verjetno težje od tistega v OŠ Marezige?

Delo na Gimnaziji Koper je v nekem delu težje kot je bilo na osnovni šoli. Osnovne šole so v času mojega ravnateljstva izvajale prenovo. V tistem obdobju smo iz osemletke uvajali devetletno izobraževanje. Prenova je zahtevala ogromno dela. Ko sem prišel na Gimnazijo Koper, se je začela tudi prenova gimnazijskih programov, tako da je zahtevnost dela na obeh šolah primerljiva. Razlika je v tem, da je na Gimnaziji Koper več oddelkov, dijakov in zaposlenih ter s tem posledično tudi včasih več problemov.

6. Kateri so vaši glavni cilji v tem mandatu?

Predvsem želim zagotoviti dobre pogoje za delo v izobraževalnem programu. Zagotoviti želim ustvarjalni učni proces, v katerem ima tudi dijak aktivno vlogo, kar pomeni, da sodeluje, da ni samo poslušalec, temveč da aktivno sodeluje v tem procesu. Primer za to je kulturni maraton, kjer izvajajo delavnice dijaki. Moj cilj je tudi izboljšanje učnega uspeha dijakov ob koncu šolskega leta, kar bomo dosegli z novimi oblikami in metodami dela.

7. Če bi vi postali minister za šolstvo, kaj bi spremenili?

Šolski prostor bi bilo potrebno najprej nekoliko umiriti. Pogoste spremembe zakonov in pravilnikov vnašajo kar nekaj težav pri izvedbi vzgojno izobraževalnega procesa. V šolskem prostoru so spremembe zelo pogoste in te spremembe je potem težko kvalitetno izpeljati. Kar se je skozi evalvacijo pokazala kot dobro, pa je potrebno obdržati.

8. Na splošno mislite, da je slovenski šolski sistem dober v primerjavi z drugimi šolskimi sistemi po Evropi?

Slovenski šolski sistem je po mojem mnenju dober. V primerjavi z ostalimi ima svoje specifikke, kar je tudi prav. Pomembno je, da ohranimo, kar je dobro, prav tako pa poskušamo uvajati v naš sistem dobro prakso drugih. Vendar je pri tem potrebno upoštevati, da so v Evropi prisotni različni kulturni prostori in se programi ter metode dela ne obnesejo povsod enako. Organizacija, financiranje in normativi so različni, zato je težko primerjati šolske sisteme med seboj. Lahko jih primerjamo le po rezultatih raziskav, kjer ugotovljamo znanje dijakov.

9. S čim se lahko koprski gimnazijec pohvali, ko zapusti Gimnazijo Koper?

V obeh programih, tako splošnem kot umetniškem, imajo dijaki možnost, da pridobijo zelo različna znanja, tako naravoslovna, družboslovna, humanistična kot športna in kulturna. To je velika prednost gimnazijskih programov.

10. Kaj bi rekli, je naša šola bolj naravoslovna ali družboslovna?

Mislím, da je uravnotežena. Poleg tega predmetnik omogoča veliko pestrost izbire predmetov (izbirni predmeti) in programov.

11. Zagotovo je zelo pozitivno to, da smo v zadnjem šolskem letu dobili kar dva tuja učitelja, za angleščino in za italijanščino. V čem vidite pomen tujih učiteljev?

Prednost tujega učitelja ni samo v načinu učenja tujega jezika, tj. da dijak izpopolnjuje svoje znanje, ampak tudi v tem, da tuji učitelj prinaša določene kulturne vrednote iz države, iz katere prihaja.

12. Pred kakšnim tednom so mediji poročali, da so se na neki hrvaški šoli odločili, da ukinejo domače naloge. Kljub temu njihovi dijaki dosegajo zelo dobre rezultate. Kako bi izgledalo, če bi na naši šoli ukinili domače naloge?

Domače naloge so in niso potrebne. Če bi dijaki s sprotnim delom snov utrjevali, potem domače naloge verjetno ne bi bile potrebne. Ker pa pogosto ni tako, so se domače naloge izkazale za pripomoček, da dijaki redno delajo.

13. Kulturne maratone organizirajo tudi na številnih drugih šolah po Sloveniji. V čem je po vašem pomen kulturnega maratona, razen tega, da na ta način šola organizira obvezni kulturni dan?

V procesu posodobitve gimnazijskih programov se izvajajo tudi projektni dnevi, kar se na naši šoli izvaja tudi kot kulturni maraton. Ta dijakom na drugačen način posreduje znanje, omogoča jim, da so pri učenju aktivni, razvija njihovo nadarjenost in usposablja za doživljanje umetniških del ter umetniško izražanje.

14. Katero delavnico bi na letošnjem kulturnem maratonu izbrali vi?

Vse so zelo zanimive, v vsaki bi se kaj zanimivega naučil. Težko bi se odločil, katero bi izbral. Mogoče bobnarsko, s tem bi spoznal nekaj novega, tudi gledališka delavnica bi me zanimala.

15. Tudi vi ste hodili na Gimnazijo Koper. Kako ste jo videli takrat?

Gimnazija Koper se je takrat imenovala Srednja pedagoška in naravoslovna matematična šola Koper. Sam sem obiskoval pedagoško smer. Všeč mi je bilo, da smo imeli več strokovnih premetov, ki so nas usmerjali v pedagoški poklic. Vse profesorje, ki so me učili, cenim; menim, da so bili vsi zelo dobri profesorji, vsak je imel svoj specifičen način dela in vsak nam je dal precej znanja.

16. Kateri je bil vaš najljubši predmet?

Moji najljubši predmeti so bili družboslovni, ter strokovni predmeti, predvsem pedagogika.

17. Je bil kakšen predmet, ki ga posebno niste marali?

Težko bi rekel kateri, bolj je bilo to odvisno od mojega dela, od snovi in pa od samega letnika. (z leti počasi dozorevaš in potem drugače gledaš na šolo).

18. Kateri predmet vam je bil najtežji?

Veliko dela je bilo potrebnega predvsem pri matematiki. Matematika je namreč predmet, v katerega je potrebno vložiti ogromno dela. Tudi pri jezikih je bilo potrebno redno delo.

20. Je bil kakšen vaš profesor posebej karizmatičen?

Kot takega bi izpostavil profesorja Antona Podvršnika, profesorja matematike. V spominu mi je ostal tudi po tem, da nas je znal dobro motivirati in pripraviti za delo.

21. Nam poveste kakšno anekdoto iz vaših šolskih klopi?

Pri enem od profesorjev smo, če se pravilno spomnim, kar 10-krat ponavljali isto snov. Prišel je namreč v razred in vprašal, ali smo določeno snov že obravnavali, in mi smo mu enkrat za šalo odgovorili, da ne. Ko smo ugotovili, da tega ni zaznal, smo to ponavljali, dokler se nismo tiste snovi naveličali.

22. Ali ste kdaj prepisovali pri testu?

Ja, smo znali malo »poškiliti«. Današnja tehnologija omogoča še druge načine, se pa je prepisovalo vedno in se tudi bo, zato vedno pravim, da mora učitelj poskrbeti, da to prepreči. Smo pa to tudi mi počeli.

23. Ali ste kdaj neopravičeno izostajali od pouka, ali po domače »špricali«?

Zelo malo. Tudi danes ne razumem, zakaj dijaki manjkajo pri pouku. Če določene snovi ne razumeš, lahko profesorja prosiš za pomoč. Če ta komunikacija deluje na korekten način, potem pri pouku ni problemov. In tako tudi ni potrebe po špricanju.

24. Kateri so vaši hobiji, kaj počnete v prostem času?

Prostega časa imam zelo malo. Takrat sem najraje zunaj v naravi. Sprošča me delo na vrtu.

25. Sem pa zasledil, da ste član Komisije za usposabljanje kadrov pri Nogometni zvezi Slovenije.

Dokler nisem postal ravnatelj, sem lahko aktivno treniral ekipe in tudi reprezentance Medobčinske nogometne zveze, nato pa sem naprej deloval v različnih organih Nogometne zveze Slovenija, npr. v upravnem odboru Zveze nogometnih trenerjev, nato pa v Komisiji za

izobraževanje kadrov, katere član sem še sedaj. Naša naloga je, da izobražujemo trenerje nogometa do pridobitve diplome UEFA PRO.

26. Še zadnje vprašanje, Real ali Barcelona?

Ne navijam ne za enega ne za drugega. Barcelona pa ima boljši koncept igre.

Najlepša hvala, da ste si vzeli čas za ta pogovor. Želim vam uspešno delo!

David Florjančič, 4. c