

PREIZKUS GLASBENE NADARJENOSTI

Izvedba preizkusa nadarjenosti

Komisijo za preizkus nadarjenosti sestavljajo pedagogi umetniške gimnazije – glasbene smeri, ki jih imenuje ravnatelj gimnazije. Komisija je pri svojem delu in ocenjevanju samostojna.

Glasbena nadarjenost za
Modul B: inštrument/petje

Preizkus modul B – petje, instrument je sestavljen iz dveh delov: solfeggia oz. nauka o glasbi in iz instrumenta oz. petja. Stopnja zahtevnosti preizkusa nadarjenosti ustreza pogojem iz Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij in prenovljenih učnih načrtov.

Kandidat opravi preizkus glasbene nadarjenosti, če je uspešen pri obeh delih – solfeggiu in instrumentu (50% in več).

SNOV ZA PGN

KLAVIR

Durova ali molova lestvica po izbiri, čez štiri oktave vzporedno in dve oktavi protipostop;

etuda, ki ustreza težavnosti stopnji 6.r. GŠ ali težja (npr. Czerny op. 299, Berens op. 61, Moszkowsky op. 91, ipd. ali težje);

dvoglasna ali troglasna invencija ali stavek francoske suite ali težja skladba J. S. Bacha;

prvi stavek sonate ali sonatine, ki ustreza težavnosti stopnji 6.r. OGŠ ali težje;

skladba po lastni izbiri kateregakoli obdobja.

VIOLINA

Lestvice: Durova ali molova trooktavna lestvica s trozvoki, zmanjšanim in dominantnim četverozvokom.

Etude:

1. etuda iz zbirke R. Kreutzer 42 etud ali C. Dancla 20 etud, op. 73.

2. etuda po lastni izbiri v okviru enakih težavnostnih stopenj.

Skladbe:

1. ali 3. stavek koncerta.

VIOLA

Lestvice: Durova ali molova trooktavna lestvica s trozvoki, zmanjšanim in dominantnim četverozvokom.

Etude: 2 etudi po lastni izbiri.

Skladbe: 1. ali 3. stavek koncerta

VIOLONČELO

Lestvice: Durova ali molova trooktavna ali štirioktavna lestvica s trozvokom.

Etude: Etuda po lastnem izboru.

Skladbe: Stavek iz J. S. Bachovih solo suit I do VI.

Stavek koncerta ali sonate ali posamezna skladba različnega karakterja ali pa dve skladbi različnega karakterja.

KONTRABAS

Lestvice: Durova ali molova trooktavna lestvica s trozvoki.

Etude: Dve etudi po lastni izbiri.

Skladbe: Skladba po lastni izbiri.

FLAVTA

Dve lestvici z najmanj tremi različnimi predznaki (dur in mol): dur – vezano in izgovorjeno, lestvica arpeggio in razloženo, T53 in D7 oboje arpeggio in razloženo / mol – vezano in izgovorjeno, lestvica arpeggio (naravna, harmonična in melodična oblika) in razloženo (harmonična oblika), T53 in Zm7 – arpeggio in razloženo.

Dve etudi različnega značaja.

Večstavčna skladba (sonata, suite ali koncert) s klavirsko spremljavo (počasen in hiter stavek).

Virtuozna skladba s klavirsko spremljavo – na pamet.

Igranje »a vista« (preverjanje reagiranja in sposobnost upoštevanja dodatnih navodil).

Korepetitorja priskrbijo kandidati sami.

KLARINET

Lestvice:

A-dur (francoski način – legato, staccato, trozvok – arpeggio in razloženo, D7 – arpeggio in razloženo)
h-mol (francoski način – legato, staccato, trozvok – arpeggio in razloženo, zm7 – arpeggio in razloženo)

Etuda: C. Rose: Etuda št. 4 – Allegro (zbirka 32 etud C. Fischer ed.),
ter ena etuda po lastni izbiri.

Skladbe: K. Stamitz: Koncert št. 3 v B-duru, 1. stavek: Allegro moderato
ter skladba po lastni izbiri.

Igranje prima vista.

Opombe: Na pamet je potrebno igrati lestvici in vsaj eno od skladb.

SAKSOFON

Lestvica: F dur, d mol (melodični, harmonični) čez obseg in razloženo ter pripadajoč trozvok in četverozvok (D7, zm7) arpeggio in razloženo.

Etuda: Dve etudi različnega karakterja (Klose, Andersen, Koechlin, Ferling oz. ustrezna težavnostna stopnja).

Skladba: Dve skladbi s klavirsko spremljavo ali solo skladba ustrezne težavnostne stopnje po lastnem izboru. Ena od skladb se obvezno igra na pamet.

TROBILA

Dve durovi lestvici z vzporednima moloma*

Dve kontrastni etudi (tehnična in mirnega značaja)

Dve skladbi iz različnih obdobj*

*Lestvice in eno od skladb se izvaja na pamet.

KITARA

Ena lestvica in ena kadenca.

Dve etudi.

Tri skladbe različnih obdobj (ena baročna, ena klasicistična, ena po izbiri), od tega vsaj ena ciklična in vsaj ena na pamet.

Prima vista branje.

HARMONIKA

Lestvice: Ena durova in ena molova lestvica

Etuda: Ena etuda

Skladbe: Polifona skladba, originalna skladba, ciklična skladba (najmanj trije stavki).

Program se lahko izvaja s standardnimi ali melodijskimi basi.

Lestvice in ena od skladb se izvajajo na pamet.

TOLKALA

Mali boben: Ena skladba ali etuda.

Timpani: Ena skladba ali etuda.

Ksilofon: Durova in vzporedna molova dvooktvana lestvica s trozvokom.

Ena skladba ali etuda za dve palici.

Marimba ali vibrafon: Ena skladba ali etuda za štiri palice

SOLFEGGIO

Preizkus poteka individualno v obliki izvajanja, poslušanja in obvladovanja glasbene terminologije in teorije. Sestavni del preizkusa je tudi »a vista« izvajanje ritmično-melodične in ritmične vaje (primere pripravil Ambrož Čopi, prof.).

Področja:

1. GLASBENE LESTVICE: vse durove in naravne, harmonske, melodične, molove.
2. INTERVALI: prima – oktava v smeri navzgor in navzdol.
3. TROZVOKI: durovi, molovi, zmanjšani (z obrati), zvečani.
4. ČETVEROZVOKI: dominantni septakord z obrati.