

10. MEDNARODNI LIKOVNI EKSTEMPORE za OŠ, SŠ in UG

Valovi ustvarjalnosti v morju življenja

8. oktober 2019, od 7.30 do 15.30

Bivši dijaki programa Umetniška gimnazija, likovne smeri, na Gimnaziji Koper bodo ustvarjali skupaj z udeleženci ekstempora v petih skupinah:

1. skupina: Vasja Vidmar – Vasko

Kratek življenjepis in delo

Marko Brecej o Vasju Vidmarju:

Mladi človek ni "od telefona". Ko ustvarja, napravo oddalji od sebe. Moralno-politični podpiranec staršev in umetniškega kroga mladih, deluje v piranski občini Istre pod Slovenci. V času, ko dosejata preprost posnetek in izvirno delo isto ceno na razpadajočem tržišču, denar pa se bliskoma po spletu seli v "toplejše" kraje, v razmerah, ki mladim zagotavljajo edino negotovost, sledi izvirom v sebi in ostaja odprt do "ne-sebe". Samoniklega človeka ne naredijo šole, Vasko Vidmar pa je v Kopru temeljito maturiral na likovni gimnaziji in potem brez odlašanja in navdušenja postal diplomirani dediščinar. Zdaj je pobudnik "Vrat v jutri"; umetnik IN organizator, kustos, tehnični administravec, mentor otrok, mladinski delavec. Čeprav je njegova radodarna ustvarjalnost temelj edine prihodnosti, ostaja za kulturno "osrednjetočenost" medijev in ustanov skoraj neopazen.

Opis delavnice na ekstemporu

Na delavnici bom predstavil temelj svojega slikanja, ki temelji na kopičenju različnih simbolov in podzavestnih elementov vse do nastanka nekakšnih tekstur.

Gre za potovanje globoko v sebe, kjer skrbi nad risanjem odpadejo in pričnejo delovati zgolj instiktivni užitki, ki jih nosimo v sebi. Bistvo delavnice je tako iskati lastni mir in ga skušati neobremenjeno podati na prazno podlago.

Material, likovni pripomočki:

Akrilne barve, akvarelne barve, svinčnik, voščenke ali oljni pasteli, flomastri.

2. skupina: Nives Markovič, profesorica likovne umetnosti

Kratek življenjepis in delo

Nives Markovič, rojena 12. 9. 1986 v Kopru, je bila dijakinja druge generacije umetniške gimnazije likovne smeri na Gimnaziji Koper. Šolanje je nadaljevala na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani in pridobila naziv profesorice likovne umetnosti. Trenutno je zaposlena kot učiteljica likovne umetnosti na osnovni šoli, sodeluje pa tudi na različnih skupinskih in samostojnih razstavah. Njena izrazito risarska likovna dela odsevajo njeno notranjost ali pa osebni pogled na lepoto ali temačno stran človekovega bivanja, vedno znova pa njena osebna linija spregovori v novi dimenziji.

Opis delavnice na ekstemporu

Ko rišem, ne razmišljam, bolje povedano, se odklopim, in to zaznamuje moja dela. Rada bi, da na današnji delavnici skušate tudi vi zaplavati v svoj svet, da z ustvarjanjem poskusite pogledati globoko v sebe in svojo podzavest. Presenečeni boste, kako bo vaša roka prosto potovala po risalni površini in na koncu boste navdušeni nad tem, kar bo nastalo.

Material, likovni pripomočki:

Bel papir ali deska, navadni mehki svinčniki, različno debeli črni ali barvni flomastri, črni kemični svinčnik.

3. skupina: Žana Šuran, diplomirana oblikovalka vizualnih komunikacij

Kratek življenjepis in delo

Žana Šuran, rojena 26. 7. 1992 v Kopru, je umetniško gimnazijo likovne smer na Gimnaziji Koper obiskovala od leta 2007 do leta 2011 in se nato vpisala na oddelek Oblikovanje vizualnih komunikacij – smer ilustracija na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Diplomirala je leta 2017. Naslov njene diplomske naloge je Vizualna interpretacija glasbenih vsebin.

Trenutno je zaposlena v Centru mladih Koper, kjer skrbi za vse oblikovalske naloge. Tehnika, v kateri se najraje izraža, je perorisba. Njena likovna govorica je velikokrat geometrična in rasterizirana z močnimi linijami in zapolnjenimi ploskvami. Navdih velikokrat najde v zelo izvirnih besedilih glasbe, saj kot oblikovalka zelo rada sodeluje z lokalnimi glasbeniki. Njen pogled na ustvarjalnost temelji na prepričanju, da mora biti ustvarjalec splošno razgledan, globoko empatičen in znati kritično razmišljati ter argumentirati. Ustvarjanje pa mora biti sproščeno, a strukturirano, neprisiljeno in velikokrat intuitivno, šele takrat lahko postane zabavno in poučno.

Opis delavnice na ekstemporu

Dela, ki jih bom predstavila in bodo služila kot navdih za ustvarjanje so bila ustvarjena v obdobju, ko sem se najbolj borila s pomanjkanjem navdiha. Z učenci bom delila svojo izkušnjo v upanju, da jim bo prišla prav, če se bodo tudi sami kdaj spopadali s tem. Govorila bom tudi o iskanju lastnega stila in kakšni koraki obstajajo v iskanju lastne izraznosti in motivike. Opisala bom, kako se lotim risbe, neposredno na svoji podlagi, in pojasnila miselni proces ob delu. S to delavnico želim predstaviti pot od ideje o sporočilu umetniškega dela, do njene vidnosti na končnem izdelku.

Material, likovni pripomočki:

Bela podlaga/papir/platno, črn tuš ali rotringi različnih debelin in črn akril in čopiči različnih debelin (po želji lahko tudi barve, ni treba, da vsi delajo s črno), ravnilo, šestilo (po želji lahko prostoročno), svinčnik, radirka.

4. skupina: Tina Furlanič, diplomirana slikarka

Kratek življenjepis in delo

Tina Furlanič, rojena 9. 12. 1990, je umetniško gimnazijo likovne smeri na Gimnaziji Koper zaključila leta 2010 in leta 2004 diplomirala na ALUO v Ljubljani. Že na umetniški gimnaziji se je izkazala z izjemnim talentom za različna likovna področja, in tudi po diplomi iz slikarstva še

naprej rada eksperimentira z različnimi materiali na različnih likovnih področjih, tako ne ustvarja samo slike, ampak tudi kipe, nakit, lutke, kostume ... in se poiskusa na področju digitalne umetnosti.

Opis delavnice na ekstemporu

Na delavnici bom predstavila svoj razvoj in proces ustvarjanja od ideje do izdelka. Sem spada razumevanje referenčnega materiala, izbira medija, v katerem ustvarjamo, kvalitete materialov in izbira motiva.

Posvetila bi se tudi pomembnosti intuitivnega ustvarjanja brez pritiska in kako dosežemo sproščeno ustvarjanje.

Material, likovni pripomočki:

Akrilne barve, platno ali trši papir, akrilne barve, čopiči, posoda za vodo.

5. skupina: Valentina Agostini Pregelj, diplomirana slikarka

Kratek življenjepis in delo

Valentina Agostini Pregelj, rojena 1995 v Kopru, je po zaključku umetniške gimnazije na Gimnaziji Koper leta 2017 diplomirala iz študija slikarstva pri izr. prof. Bojanu Gorencu, akademskem slikarju na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje. Istega leta je opravila semester študijske izmenjave v programu Vizualna kultura na National College of Art and Design v Dublinu na Irskem. V okviru študija se je ukvarjala s scenografijo, performansom, grafiko, videom, animacijo in keramiko. Slikarka se v svojem delu ukvarja s tematiko osebnih in družbenih strahov. Sprašuje se o umetnosti na sebi in niha na meji med abstraktnim ter figuralnim. Prepleta občutke intimnega s prvinami lokalnega prostora skozi duh globaliziranega časa. Uporablja predvsem akrilne barve in lepilni trak, slike gradi lazurno, kolažno in dekolažno.

Opis delavnice na ekstemporu

Učencem bom na delavnici predstavila svoj način grajenja slike, od osnovnega koncepta in skice do plastenja barvnih plasti in kolaziranja, do dekolaziranja in razkritja načrtno skritega. Razložila bom svoj pogled na izbiro motiva, komunikacijo s publiko in včasih težko odločitev, kdaj je slika končana.

Material, likovni pripomočki:

Akrilne barve, papirnati lepilni trak, duct tape, material za kolaž, blago, mekol, svinčniki, oglje.