

Predmet likovna umetnost v 1. letniku splošne gimnazije obsega 70 ur. Učne vsebine so podane kot zaokrožena predmetna enota, sestavljena iz dveh enakovrednih delov:

**likovnega snovanja** (obseg 26 ur),  
**umetnostne zgodovine** (obseg 26 ur)  
**obveznih izbirnih vsebin - OIV** ( obseg 18 ur ).

### Vsebine, ki jih bomo obravnavali pri LUM:

Umetnost, umetnik, umetnina, strokovna terminologija, področja likovnega ustvarjanja, vsebinska in oblikovna analiza likovnega dela, umetnostna zgodovina, likovno ustvarjanje v različnih likovnih tehnikah.

### Načini ocenjevanja:

**PISNO OCENJEVANJE ZNANJA.** Dijak, ki pristopi k pisnemu ocenjevanju znanja mora svoj pisni izdelek oddati, tudi če ga ni rešil.

**IZDELKI DIJAKOV.** Likovne naloge mora dijak obvezno oddati do določenega datuma. V primeru, da profesor zaradi neupravičenih razlogov ne dobi izdelka dijaka do predvidenega datuma oddaje, ga lahko oceni po drugačnih kriterijih ali ga sploh ne oceni. Med praktične izdelke se štejejo tako likovne naloge, ki so bile narejene pri pouku kot doma.

**SEMINARSKÉ NALOGE.** Seminarska naloga se odda v digitalni obliki. Dijak jo javno predstavi sošolcem.

**OCENJEVANJE DOMAČIH NALOG IN PROJEKTNEGA DELA** - v kolikor profesor presodi, da ne more pridobiti dovolj ocen iz vaj/izdelkov nastalih med rednim poukom, se lahko posluži tudi ocenjevanja domačih nalog in dodatnih projektnih del.

**ZAGOVOR IZDELKOV** - preverja in ocenjuje se dijakovo sposobnost za kritično razmišljanje o formalni zgradbi likovnega dela in obenem tudi o njegovi dosledni vsebinski navezavi na določeno vajo ali nalogo.

**ZAGOVOR SEMINARSKIH/PROJEKTHNIH NALOG** - zahteva od dijaka jasno in jedrnato predstavitev teme

### DOSEGANJE STANDARDOV ZNANJA IN UČNIH CILJEV SE OCENJUJE:

PISNO OCENJEVANJE ZNANJA: enkrat v enem ocenjevalnem obdobju

OCENJEVANJE IZDELKOV DIJAKOV: najmanj dvakrat v enem ocenjev. obdobju

OCENJEVANJE SEMINARSKIH NALOG: enkrat v šolskem letu

USTNO OCENJEVANJE TEORETIČNEGA ZNANJA: samo za pridobivanje manjkajočih ocen in popraviljanje

ZAGOVOR IZDELKOV: samo za višanje ocen pri posameznem izdelku

ZAGOVOR/PREDSTAVITEV SEMINARSKIH NALOG: kratka power point predstavitev (max. 15 min)

Pri OIV se upoštevajo opravljene dodatne dejavnosti in obiski razstav (oddani delovni listi).

**V primeru, da dijak-inja ni opravil-a svojih obveznosti v okviru OIV je pri LUM neocenjen-a!**

### Seznam potrebščin, ki jih morajo dijaki imeti vedno s sabo: zvezek ( skicirka), učbenik

**Delovni pripomočki** za izvedbo vaj in nalog pri pouku LUM: skicirka ali brezčrtni zvezek A4, svinčniki (B), radirka, šilček, tempera ali akrilne barve, čopiči, paleta za mešanje barv, lonček za vodo, papir A3 (risalni ali šeleshamer), škarje, lepilo - ostali material po dogovoru.

Dijaki morajo obvezno k vsaki šolski uri prinesiti ustrezne pripomočke in materiale.

V kolikor jih nimajo s seboj, morajo nalogo izdelati do konca tudi z neustreznim priborom, kar vpliva na oceno končnega likovnega izdelka.

### Obvezna literatura za dijake:

**Nataša Golob: Umetnostna zgodovina, Ljubljana, DZS, 2010**

Drugi viri:

Spletna učilnica: Arnes

**E- učbenik za LUM: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html>**

**Pri končni oceni ob zaključku šolskega leta se upošteva dijakov napredek, trud, delo pri urah stremljenje k izboljšavi ter iskanje novih načinov izražanja.**

*Želim vam veliko uspeha in ustvarjalnega navdiha!*

*Prof. Dragica Samsa*