



Marija Gombač

Praznovanje na krilih glasbe ter lepote, talenta, vztrajnosti in predanosti mladih

Kultura  17. 02. 2026, 6:00

Minuli četrtek je v protokolarno-prireditveni dvorani sv. Frančiška v Kopru na koncert vabil mladi Simfonični orkester Vladimir Lovec. Orkestru je dirigirala Ana Erčulj, solista sta bila sopranistka Štefica Grasselli in tenorist Gregor Ravnik. Oblikovanje koncerta je že z vabilom naznanjalo praznovanje pomembnih obletnic. Gimnazija Koper praznuje 80-letnico, oddelek umetniške gimnazije pa bo v kratkem obeležil 25. rojstni dan.



Kot solista sta nastopila nekdanja dijaka kopske gimnazije Štefica Grasselli in Gregor Ravnik.

Foto: Ivan Kralj

KOPER > Bruno Petrič, ravnatelj Gimnazije Koper, je že v zborniku ob gimnazijski 70-letnici zapisal, da je dolgoročni cilj šole vključevanje v širši prostor, in poudaril, da se zavedajo nujnosti povezovanja z lokalnim okoljem "ter krepitev odnosov in sodelovanja s sorodnimi ustanovami, predvsem z Glasbeno šolo Koper, s srednjim

in osnovnimi šolami ... Prav tako šola v svoje dolgoročne cilje vključuje povezovanje z drugimi evropskimi šolami. Zato v prihodnost Gimnazije Koper zrem optimistično in ambiciozno”.

Naravno je, da se skladbe, tudi že zelo znane, na vsakem koncertu pojavljajo v drugačni interpretaciji, drugačni dinamiki, drugačnem tempu, drugačni obliki ... Vsakokrat pa se vsi glasbeni izrazi stkejo v izviru zvoka, izvoru besede, izvoru dinamike. Zaigrani in zapeti toni na koncertih, ki so v naši mehki notranji zaupnosti živeli dlje, pa iščejo nove zvoke, nove harmonije, nove barve ...



Simfoničnemu orkestru Vladimir Lovec je dirigirala Ana Erčulj.

Foto: Ivan Kralj

Koliko barv, kakšna lepota!

Tatjana Jercog, v. d. ravnateljica kopske glasbene šole, je za Primorske novice zapisala: “Zvok simfoničnega orkestra vedno ponudi presenečenje. Koliko barv, koliko linij, kakšna lepota ... Upam si trditi, da je orkestrska igra pravo bogastvo, tako za nastopajoče kakor tudi za občinstvo. Čeprav pot do usklajene harmonije ni enostavna, sem prepričana, da ne smemo kloniti pred težavami. Vztrajati moramo, da bomo lahko še naprej gojili in podpirali orkestrsko igro. To smo dolžni mladim in to je velik potencial za Koper, za Istro, za Slovenijo. Prav zato stopamo skupaj Gimnazija Koper, Glasbena šola Koper in Društvo prijateljev glasbe. Še posebej v letošnjem letu, ko proslavljamo 80. obletnico Gimnazije Koper in 25. obletnico njenega umetniškega oddelka. To je naša obveza mladim generacijam. To je naša zaobljuba za vse jubileje, ki prihajajo.”



Na koncertu so se izkazali tudi mladi glasbeniki Simfoničnega orkestra Vladimir Lovec.

Foto: Ivan Kralj

Simfonični orkester Vladimir Lovec koprške glasbene šole s podružnicama v Izoli in Piranu ter gimnazijo v Kopru združuje učence, dijake in učitelje glasbe treh obalnih občin. Orkester je prvič nastopil pred sedemdesetimi leti (1955), torej samo sedem let po oblikovanju prvega glasbenega izobraževanja v slovenskem delu Istre. Orkester se danes vsako leto pomlajuje z mlajšimi glasbeniki. Dirigentka orkestra je **Ana Erčulj**, ki je minulo leto vodila atenski državni orkester, Orkester Slovenske filharmonije in Estonski filharmonični komorni zbor. Sodelovala je z mnogimi orkestri po Sloveniji, Italiji, Nemčiji, Angliji, na Hrvaškem ... Bila je ustanoviteljica vokalne skupine Gallina in vokalno-instrumentalnega ansambla Musica Emonica. Orkester je na koprskem koncertu za uvod izvedel *Preludij* iz opere *Carmen* Georgesa Bizeta.

Poklon formativnim letom

Tenorist **Gregor Ravnik**, nekdanji učenec koprške gimnazije in tamkajšnje glasbene šole, se je uveljavil kot vsestranski akademski pop in operni pevec. Na koprski glasbeni šoli je najprej obiskoval pouk klavirja, kasneje se je odločil tudi za solopetje. Študij je nadaljeval na ljubljanski glasbeni akademiji. Najprej je končal študij opernega petja, nato je svojo željo in talent razširil tudi na pop glasbo. Pred kratkim je izdal svoj prvi pop album *Med nama*. Večplastnosti ne kaže le kot umetnik, temveč prinaša svež pristop tako k pop kakor k operni glasbi. Želi navdihovati mlade glasbenike, da bi sledili svojim sanjam. Na koncertu v Kopru je izvedel arijo don Ottavia *Dalla sua pace* in arijo *Mio tesoro* iz opere *Don Giovanni*.

Danes pravi, da je bila Gimnazija Koper prostor, kjer je začel bolj jasno odkrivati sebe tudi skozi glasbo: "V spominu imam krasne profesorje, veliko sanj, prve resne korake proti prihodnosti ... Poseben trenutek je bil tudi zdaj, ob 80. obletnici gimnazije. Vrniti se na oder kot nekdanji dijak, je bilo ganljivo in s ponosom prežer

doživetje. Nastopiti s prijateljico Štefico in ob spremljavi orkestra gimnazijcev pa nekaj posebnega. Preteklost, prijateljstvo in glasba so se združili v eno samo iskreno zgodbo. Koncert ni bil le koncert. Bil je poklon letom, ki so me oblikovala.”

Mladi navdušili s talentom in predanostjo

Tudi sopranistka **Štefica Grasselli** je bila učenka koprške glasbene šole in dijakinja koprške gimnazije. Ob koncu študija na ljubljanski Akademiji za glasbo je prejela študentsko Prešernovo nagrado. Danes je članica solističnega ansambla SNG Opera in balet Ljubljana ter asistentka na pevskem oddelku Akademije za glasbo v Ljubljani. Na koncertu v Kopru je odpela arijo *Musette Quando me vo* iz opere *La Boheme* Giacoma Puccinija ter *Je veux vivre*, arijo Julije iz opere *Romeo in Julija* Charlesa Gounoda.

S čustvenim tonom je po koncertu v pogovoru razkrila, da je počaščena, ker je soustvarjala praznovanje. Poudarila je, da je bila vrnitev pred domače občinstvo, med nekdanje sošolce, prijatelje in profesorje, ki so pomembno zaznamovali njeno profesionalno pot, ganljiva: “Sprehod po gimnazijskih hodnikih je obudil številne spomine, hkrati pa me je navdal z veseljem ob srečanju z mladimi, ki danes stopajo na pot v svet odraslih. Posebej želim pohvaliti glasbenike orkestra Vladimir Lovec, ki so navdušili z zagnanostjo, talentom in predanostjo. Upam, da sem jim z nastopom tudi sama predala delček navdiha in poguma.”

Ravnik in Grasselli sta v drugem delu koncerta v duetu odpela izbor iz ameriške romantične drame *Zgodba z zahodne strani* Leonarda Bernsteina, ki jo je posnel režiser Steven Spielberg. Za konec je orkester odigral še tri slovanske plese Antonina Dvoraka.

Koncert, ki so ga priredili Društvo prijateljev glasbe Koper, Gimnazija Koper in Glasbena šola Koper, so neposredno prenašali v oddaji Glasbeni abonma Radia Koper, tako je zamudnikom na voljo v digitalnem arhivu RTV na stranu [356.rtvlo.si](https://www.rtvlo.si).

Obletnice prinašajo po eni strani občudovanja, po drugi strani pa tudi razmisleke. Skozi minule dogodke zavejejo novi občutki, nove želje, nove svežine, nove vznesenosti. Zato je zelo pomembno in pohvalno, da je Mestna občina Koper podprla obletnico, ki slavi mlada življenja. Doživljajski čas z glasbo ni nikoli tudi urni čas ... •

Deli:

