

UVODNA NAVODILA ZA DELO PRI POUKU ANGLEŠČINE V UMETNIŠKEM ODDELKU, MERILA IN NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA V ŠOLSKEM LETU 2025/26

Obvezno gradivo

1. letnik GATEWAY TO THE WORLD B1+ (Student's book, Workbook)
2. letnik GATEWAY TO THE WORLD B1+ (Student's book, Workbook)
3. letnik GATEWAY TO THE WORLD B1+ in GTW B2+ (Student's book, Workbook)
4. letnik GATEWAY TO THE WORLD B2+ (Student's book, Workbook)

Dodatno gradivo: spletna gradiva, slovarji

Obvezno maturitetno branje

Pri izbirnem predmetu dijaki preberejo **About a Boy (Nick Hornby)** in **Foster (Claire Keegan)**. Datum, do katerega morajo dijaki prebrati predpisano gradivo, določi profesor na začetku šolskega leta.

NAČINI DELA

V začetku šolskega leta se učitelj dogovori z dijaki o pričakovanih ciljih, dosežkih in o načinu ocenjevanja. Zastavljeno delo znotraj aktiva je lahko predmet presoje posameznega učitelja, ki na podlagi dogovora z dijaki sprejme odločitve o oblikah svojega dela v razredu. Pouk je zasnovan tako, da dijak prevzema aktivno vlogo, učitelj pa delo koordinira, spremlja in skupaj z dijaki evalvira. Dijaki delajo v dvojicah, v skupinah in individualno z učiteljem. Pouk vključuje medpredmetne povezave, projektni pristop k delu in sodelovalno poučevanje. Učenje tujega jezika zahteva sprotno učenje in zavzetost, zato je obvezno opravljanje domačih nalog. Dijaki tako razvijajo svoje delovne navade in utrjujejo znanje. Uporaba dodatnih virov in odkrivanje lastne strategije za učenje, razvijanje samostojne analize, zbiranje podatkov, oblikovanje sklepov in kreativnost bodo pomembno prispevali k boljšemu in celovitejšemu znanju jezika in osebni rasti dijaka, ki razvija vseživljenjske kompetence.

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

1. letnik

- 3 ocene iz pisnih preizkusov znanja (3 teste iz poznavanja tematike in rabe jezika, bralnega razumevanja in/ali krajši pisni sestavek, obravnavano besedišče – november/december, februar, april/maj)
- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)

2. letnik

- 2 oceni iz pisnih preizkusov znanja (poznavanje tematike, raba jezika, besedišče in po presoji učitelja še bralno razumevanje in/ali krajši pisni sestavek (uradno pismo) – oktober/november, maj)
- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)
- 1 ocena iz daljšega pisnega sestavka po presoji učitelja (januar/februar);

3. letnik

- 2 oceni iz pisnih preizkusov znanja (poznavanje in raba jezika, bralno razumevanje, besedišče in/ali krajši pisni sestavek (poročilo) - november/december, maj)

- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)
- 2 oceni iz pisnih nalog (daljši pisni sestavek – oktober/november, februar/marec)

4. letnik

- 2 oceni iz pisnega preizkusa znanja (poznavanje in raba jezika, bralno razumevanje in /ali krajši pisni sestavek, besedišče - november/december, marec/april)
- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)
- 1 oceno iz daljšega pisnega sestavka (september/oktober)

Dijaki morajo pridobiti vse predpisane ocene.

PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

Možnost popravljanja negativnih in pridobivanja ocen za odsotne na dan pisnega ocenjevanja je v skladu s 5. členom Šolskih pravil ocenjevanja znanja Gimnazije Koper. Termini bodo določeni izven pouka.

- popravljanje in pridobivanje manjkajočih ocen iz 1. ocenjevalnega obdobja bo napovedano v 14 dneh po koncu 1. oc. obdobja,
- na koncu 2. ocenjevalnega obdobja (v zadnjih 14 dneh pouka),
- izjemoma se lahko učitelj v dogovoru z dijakom odloči za termine izven določenih rokov.

4. letnik – izbirni predmet : Pri izbirnem predmetu (OR in VR) se znanje samo preverja.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

- **Pisni preizkus znanja**
 - 50% točk – zadostno (2)
 - 65% točk – dobro (3)
 - 80% točk – zelo dobro (4)
 - 90% točk – odlično (5)

Opomba: To so priporočene meje, ki pa lahko pri posameznih pisnih vrednotenjih varirajo.

- **Daljši pisni sestavek**

Vsebina	5 – vsebina je primerna in bogato razčlenjena 4 – vsebina je primerna 3 – vsebina se ponavlja 2 – vsebina ima neprimerne informacije, esej je prekratek 1 – vsebina je v glavnem neprimerna
Besedišče	5 – besedišče je nadpovprečno bogato 4 – besedišče je primerno 3 – posamezne napačne rabe 2 – omejeno besedišče

	1 – nezadostno besedišče
Jezikovna pravilnost	5 – napak skoraj ni, raba zapletenih jezikovnih struktur 4 – malo osnovnih napak 3 – občasne osnovne napake 2 – pogoste jezikovne napake 1 – večina povedi je jezikovno napačnih
Zgradba/vezljivost	5 – dobra vezljivost 4 – besedilo daje vtis vezljivosti 3 – očitne nepovezanosti v zgradbi 2 – slaba vezljivost 1 – vezljivosti ni

Točkovnik:

- 20, 19 točk – odlično
18, 17 točk – prav dobro
16, 15, 14 točk – dobro
13, 12, 11 točk – zadostno

- **Krajši pisni sestavek (poročilo, (ne)uradno pismo, članek, elektronsko sporočilo)**

Pri krajšem pisnem sestavku ocenjujemo vsebino, jezikovno pravilnost, besedišče, glede na vrsto sestavka pa tudi sporočilnost. Krajši pisni sestavek je del pisnega preizkusa znanja.

- **Ustno ocenjevanje znanja**

Dijaki bodo ocenjeni glede na sodelovanje v pogovoru, sporočilnost in koherenco, besedišče, jezikovno pravilnost, gladkost in izgovarjavo. Če dijak upravičeno ne more odgovarjati na dogovorjeni dan, je dolžan profesorja predhodno obvestiti (vsaj en dan prej do glavnega odmora) in se dogovoriti za nov datum. V nasprotnem primeru izgubi pravico do napovedanega ocenjevanja znanja.

KRITERIJI IN TOČKOVNIK ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Sodelovanje v pogovoru, sporočilnost in koherenca

- 5 Samostojno začenja in v glavnem vodi pogovor. Zelo dobro se odziva na vse vrste iztočnic. Zelo dobro razširi in razvije iztočnice, zelo dobro izrazi svoja mnenja in stališča, jih povsem prepričljivo podkrepi z argumenti. Misli so med seboj povsem smiselno povezane.
- 4 Dokaj samostojno začenja in vodi pogovor. Dobro se odziva na vse vrste iztočnic. Dobro razširi in razvije iztočnice, dobro izrazi svoja mnenja in stališča, jih prepričljivo podkrepi z argumenti. Misli so med seboj dokaj smiselno povezane.
- 3 Potrebuje izpraševalčeve spodbude, vendar se nanje ustrezno odziva. V glavnem se ustrezno odziva na večino iztočnic. Razvije in razširi iztočnice, pomanjkljivo izrazi svoja mnenja in stališča, jih delno podkrepi z argumenti. Misli so mestoma nepovezane.
- 2 V glavnem se odziva le na izpraševalčeve spodbude. Slabo se odziva na iztočnice. Slabo razširi in razvije iztočnice, zelo pomanjkljivo izrazi svoja mnenja in stališča, jih slabo podkrepi z argumenti. Misli so pogosto nepovezane.

- 1 Slabo se odziva celo na izpraševalčeve spodbude. Skoraj se ne odziva na iztočnice. Ne razširi in razvije iztočnic, ne izrazi svojih mnenj in stališč. Misli so v glavnem nepovezane.
- 0 Ne sodeluje v pogovoru.

Besedišče

- 5 Besedišče je popolnoma primerno in pogosto nadpovprečno bogato.
- 4 Besedišče je primerno in občasno nadpovprečno bogato.
- 3 Besedišče je dokaj primerno, opazimo posamezne napačne rabe.
- 2 Besedišče je omejeno, vendar ne moti sporazumevanja.
- 1 Besedišče je nezadostno, kar preprečuje sporazumevanje.
- 0 Ne sodeluje v pogovoru.

Jezikovna pravilnost

- 5 Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
- 4 Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
- 3 Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
- 2 Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
- 1 Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
- 0 Ne sodeluje v pogovoru.

Gladkost in izgovarjava

- 5 Govori brez zatikanja; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so odlični.
- 4 Govori z malo zatikanja; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so dokaj dobri.
- 3 Govori z nekaj zatikanja; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so povprečni in brez večjih napak.
- 2 Govori z dokaj pogostim zatikanjem; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so slabi, vendar ne preprečujejo sporazumevanja.
- 1 Govori z zelo pogostim zatikanjem, kar otežuje sporazumevanje; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so slabi ter otežujejo sporazumevanje.
- 0 Ne sodeluje v pogovoru.

Če dijak ne spregovori ali ne želi odgovarjati, ga ocenimo z negativno oceno.

Točkovnik za ustno ocenjevanje

Odlično (20, 19)	Dobro (16,15,14)
Prav dobro (18, 17)	Zadostno (13,12,11)

SAMOSTOJNI GOVORNI NASTOPI

Pri govornem nastopu bodo dijaki ocenjeni glede na poznavanje tematskega področja, jezikovno pravilnost, poznavanje in uporabo besedišča, predstavitvene spretnosti in izgovorjavo. V primeru projektnega dela z nastopom pa učitelj oceni tudi pripravo naloge. S kriteriji in točkovniki dijake

seznanimo pred izvedbo govornih nastopov. Kriteriji so odvisni od projektnega dela in se lahko spreminjajo glede na cilje ocenjevanja.

Dijak, ki na predstavitev ni pripravljen in želi besedilo brati, je ocenjen negativno oziroma z nič kreditnimi točkami. Ko se dijak besedilo predstavitve nauči na pamet in z nerazumevanjem (ne zna odgovoriti na vprašanja, povzeti, razložiti z drugimi besedami, ipd.), mu učitelj odšteje točke v kategorijah jezik in predstavitvene tehnike (največ tri točke).

1. VSEBINA (ustrezna, primerno poglobljena vsebina)

- točke- odlično
- točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

2. JEZIK (ustreznost, raznolikost jezika in besedišča, izgovorjava)

- točke- odlično
- točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

3. SLIKOVNA PODPORA IN PREDSTAVITEV (predstavitvene tehnike, ustreznost, smiselnost uporabe slikovne podpore in jezikovna pravilnost)

- točke- odlično
- točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

Točkovnik:

Odlično (9)	Dobro (6)
Prav dobro (8,7)	Zadostno (5)

SKUPINSKI GOVORNI NASTOPI

[Projektno delo z govornim nastopom/ izdelkom](#)

1. PRIPRAVA PREDSTAVITVE (sprotno delo po korakih, delo po navodilih učitelja, prispevek k skupini)

- točke- odlično
- točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo
- točk- dijak tega dela ni opravil

2. VSEBINA IN JEZIK (ustreznost jezika, besedišča in vsebine)

- točke- odlično
- točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

3. SLIKOVNA PODPORA IN PREDSTAVITEV (predstavitvene tehnike, ustreznost in smiselnost uporabe slikovne podpore in jezikovna pravilnost)

- 3točke- odlično

- 2 točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

Točkovnik:

Odlično (9)	Dobro (6)
Prav dobro (8,7)	Zadostno (5)

Skupinski govorni nastop (okrogla miza, igra vlog, debata)

VSEBINA (ustrezna in primerno poglobljena vsebina)

- 3 točke- odlično
- 2 točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

2. JEZIK (ustreznost in raznolikost jezika in besedišča, jezikovna pravilnost, izgovorjava)

- 3 točke- odlično
- 2 točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

3. SODELOVANJE V POGOVORU (gladkost, interpretacija vloge in ustrezna odzivnost)

- 3 točke- odlično
- 2 točki- dobro
- 1 točka- nezadovoljivo

Točkovnik:

Odlično (9)	Dobro (6)
Prav dobro (8,7)	Zadostno (5)

Ocenjevanje govornih nastopov lahko poteka po vnaprej dogovorjenem vrstnem redu. Dijaki so se dolžni držati dogovorjenih datumov. Če dijak upravičeno ne more opraviti govornega nastopa na dogovorjeni dan, je dolžan profesorja predhodno obvestiti in se dogovoriti za nov datum. V nasprotnem primeru izgubi pravico do napovedanega datuma.

ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA

V skladu z Učnim načrtom za angleščino v gimnaziji je končna ocena sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak/dijakinja pridobi v šolskem letu in upošteva napredek in odnos do dela dijaka/dijakinje v posameznem učnem obdobju. Upošteva se celostno znanje in ocena se oblikuje na podlagi uravnotežene vključitve vseh znanj in zmožnosti, ki jih dijak/dijakinja razvija pri pouku angleščine in ki jih ima priložnost pokazati. Zaključne ocene ne pridobimo z izračunavanjem aritmetične sredine. Dijak je pozitivno ocenjen, če doseže minimalne standarde tako pri pisnem kot tudi pri ustnem ocenjevanju, kar pomeni, da je pri vsaj dveh pisnih in vsaj enem ustnem ocenjevanju pridobil pozitivno oceno.

Na koncu šolskega leta je dijak, ki ni pridobil vseh predpisanih ocen, neocenjen in opravlja dopolnilni izpit. Popravljanje in izboljševanje ocene poteka v skladu s šolskim pravilnikom o ocenjevanju znanja.

Višanje ocene predmeta je možno samo ob koncu pouka, če učitelj presodi, da je to smiselno in upravičeno. Način ocenjevanja določi učitelj na podlagi področja primanjkljaja.

DOPOLNILNI, PREDMETNI IN POPRAVNI IZPIT

Predmetni izpit je lahko samo pisni in traja od 45- 90 minut. Vsebina in način sta določena po učiteljevi presoji. Poleg pisnega dela lahko učitelj določi tudi ustni del, ki traja do 20 min pred izpitno komisijo.

Popravni izpit iz angleščine poteka v dveh delih. Pisni izpit traja od 45 do 90 minut, ustni del pa do 20 minut.

Dopolnilni izpit je namenjen pridobivanju manjkajočih ocen iz predelanih snovi. Strukturo in trajanje izpita določi učitelj glede na manjkajoče ocene. Izpit je lahko pisni in/ali ustni, pri čemer traja pisni izpit od 45 do 90 minut, ustni pa do 20 minut. Končna ocena se oblikuje na podlagi vseh pridobljenih ocen med šolskim letom.

Pred ustnim izpitom ima kandidat 15 minut časa, da se pripravi. Odgovore si lahko zapiše na konceptni list, pred komisijo pa prosto govori in svojih odgovorov ne bere. Če kandidat ustni del izpita zamudi, ni upravičen do priprave. Učitelj pripravi pet kompletov vprašanj več kot je kandidatov in jih skupaj s pisnim delom izroči ravnatelju dan pred izpitom. Dijak lahko komplet vprašanj enkrat zamenja.

Pri pisnem delu mora kandidat doseči 50% točk za pozitivno oceno. Pri ustnem delu pa je ocenjen po kriterijih aktiva za ustno spraševanje. V primeru da je kandidat dosegel nekaj manj kot 50% točk, pokazal(a) pa je opazen napredek pri pisnem preverjanju v primerjavi s prejšnjimi pisnimi izdelki, ki kaže še sprejemljivo jezikovno opismenjenost kot pogoj za uspešno napredovanje v višji letnik, lahko kandidat izjemoma, po presoji izpitne komisije, opravi izpit, če je pri ustnem delu izpolnil kriterije za zadostno oceno. Po končanem ustnem delu predsednik komisije seznani kandidata z oceno pisnega in ustnega dela ter končno oceno.

TEKMOVANJE IZ ZNANJA ANGLEŠČINE

Šolsko tekmovanje, ki bo potekalo predvidoma 15. oktobra 2025, pripravi, organizira in izvede aktiv za vse letnike. Dijak, ki doseže 1. mesto na šolskem tekmovanju, je nagrajen z vpisom ocene odlično (5) v redovalnico. Dijaki 2. letnika imajo možnost tekmovanja na državni ravni z izdelavo filma. Rok za oddajo scenarija mentorju je decembra 2025. Državno tekmovanje pa bo februarja 2026. Dijaki 3. in 4. letnika imajo možnost tekmovanja na regijski in državni ravni. Regijsko tekmovanje bo februarja 2026, državno pa marca 2026.

Vodja aktiva: Elizabeta Šušmelj-Vidovič

Koper, 27. 8. 2025