

NAVODILA ZA DELO PRI PREDMETU PREDSTAVITVENE TEHNIKE - P R T 2

Predmet predstavitvene tehnike se izvaja v 2. letniku v obsegu 70 ur v enem šolskem letu.

Pri predmetu PRT 2 si boste dijaki izpopolnili znanje uporabe osnovnega klasičnega in sodobnega risarsko konstrukcijskega orodja in pripomočkov ter risarskih likovnih tehnik, klasičnih metod prostorskega načrtovanja in se seznanili s sodobnimi računalniško podprtimi metodami in pravili tehničnega in grafičnega sporazumevanja.

Predmet PRT 2 je pomemben predmet, pri katerem si razvijate prostorsko predstavo na način, ki vam bo omogočal samostojno branje in oblikovanje predstavitveno tehničnih likovnih rešitev.

1. Material in pripomočki za PRT2:

Seznam potrebnosti, ki jih morajo dijaki imeti vedno s sabo:

velik zvezek na klik brez črt, tehnični svinčnik, geo trikotnik, šestilo, radirka in material in pripomočki po dogovoru!

Ostale potrebnosti: flomastri (en tanek, en debel), , rotringi - rapidografi (vsaj dva: en tanek npr. 0.2 in en debelejši npr. 0.8), dva večja trikotnika, GEO trikotnik- večji, večje ravnilo, navadne barvice, kaligrafska peresa, držalo za pero, tuš ali tempera barva, listi šeleš hamer A4 (5 kom), A4 (5 kom) in A1 (3 kom), (PANTONE (Letraset) markerji, barvni pasteli, krivulniki, ravnila s šablonami - krogi, tuši, večji pak papirji, barvni papirji, pavz papir)

+ material in orodje za LIT in RSL:

risalni listi A3, A4, mape za likovna dela, rolo za shranjevanje A1 papirjev, svinčniki HB, B, 2B ali mehkejši, tempera barve, čopiči za tempera barve, akvarelne barve, akvarelni čopiči, kemični svinčnik, trstika, črn tuš, pero, barvice, lepilo, škarje, olfa nož...

Dijaki morajo obvezno k vsaki šolski uri prinesiti ustrezne risarsko - tehnične pripomočke in materiale!.

V kolikor pripomočkov nimajo, morajo risati s pripomočki, ki jih imajo s seboj, kar seveda vpliva na oceno končnega likovnega izdelka.

2. Obvezna literatura za dijake:

Dušan Šušteršič: Predstavitvene tehnike, Mohorjeva založba, Celovec - Lj, - Dunaj, 2008

Priporočljiva literatura: Koludrovič: Tehnično risanje, Tehnična založba Slovenije, Ljubljana 1992

3. Načini ocenjevanja:

PISNO OCENJEVANJE ZNANJA: (dvakrat v šolskem letu v šol. letu)

PREDSTAVITVENO - TEHNIČNE NALOGE so vir informacij o dejanskem znanju in kreativnosti dijakov, o tem, koliko se zavedajo predstavitveno tehničnih problemov. Naloge mora dijak **obvezno oddati do določenega datuma v predpisani obliki.**

Ocena se oblikuje glede na kriterije s katerimi so dijaki seznanjeni pred vsakim izvajanjem likovne naloge. Tu se štejejo likovne naloge, ki so bile narejene pri pouku ali doma. Učitelj lahko zahteva, da se določena likovna naloga rešuje le v šoli, v tem primeru pa se z dijaki, ki tega niso mogli realizirati iz opravičljivih ali neopravičljivih razlogov, zmeni za drugo obliko ocenjevanja. (**najmanj dvakrat** v enem ocen. obd.)

PROJEKTNE NALOGE se oddajo v ustrezni pisni obliki do določenega datuma. Ocenjujejo se lahko tudi **po sklopih in ob zaključku** vsake projektne naloge

ZAGOVOR PREDSTAVITVENO - TEHNIČNIH NALOG pomeni dijakova ustrezna argumentacija o predstavitveno tehničnem problemu določene naloge. (ob ocenjevanju posameznih nalog)

PREDSTAVITEV PROJEKTIH NALOG, ki jih dijaki predstavijo sošolcem, lahko tudi prek računalniških medijev in s pomočjo druge izobraževalne tehnologije (**enkrat** ob zaključku vsake projektne naloge).

Skupna ocena je sestavljena iz preverjanja teoretičnega znanja in ocene predstavitveno tehničnih nalog. Vrednotenje dela poteka sproti in ob zaključkih posameznih poglavij. Delo dijakov se ocenjuje glede na dana izhodišča, pomemben je delež, ki ga oblikujejo dijaki sami, ko je govora o projektne delu. Vsi likovni izdelki so last šole do zaključka šol. leta in se lahko uporabljajo za razstave in drugo promocijo šole. Boljše predstavitveno - tehnične izdelke obdrži šola za arhiv s privoljenjem dijaka avtorja.

Pri ocenjevanju likovnih del in zaključevanju ocene ob zaključku šolskega leta se upošteva dijakov napredek, trud, delo pri urah, stremenje k izboljšavi ter iskanje novih načinov izražanja.

Želim vam veliko uspeha in ustvarjalnega navdiha!
Prof. Dragica Samsa