

SEZONA 2017/18 UG KOPER

KONCERTI IN LIKOVNE RAZSTAVE

1. KONCERT, 10. novembra 2017, Glasbena šola Koper
2. KONCERT, 1. februarja 2018, Glasbena šola Koper
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL, Glasbena šola Koper
3. KONCERT, 15. februarja 2018, dvorana sv. Frančiška
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL, Glasbena šola Koper
4. KONCERT, 22. marca 2018, Glasbena šola Koper
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL, Glasbena šola Koper
5. KONCERT, 19. aprila 2018, Glasbena šola Koper
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL, Glasbena šola Koper
6. KONCERT, 26. aprila 2018, dvorana sv. Frančiška
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL, 17. maja 2018 ,
Glasbena šola Koper



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

SEZONA 2017-18

REA ŠTRUKELJ
PAHOVIĆ,

KLAVIR

MENTORICA: ALEKSANDRA
ČEŠNJEVAR GLAVINA

MAŠA STOPAR,

VIOLINA

MENTORICA: SONJA HORVAT
PRI KLAVIRJU: NENA RION

SAMOSTOJNA RAZSTAVA
LIKOVNIH DEL: NINA UMER
MENTORICA: DRAGICA SAMSA

Četrtek, 1. februarja 2018, ob 17. uri

Koncertna dvorana Glasbene šole Koper

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

Fantazija v c-molu BWV 906

Carl Czerny (1781 - 1857):

Etude v B-duru, op. 740 št. 4

Bojan Glavina (1961):

Tango duet

Ludvig van Beethoven (1770 - 1827):

Sonata v C-duru, op. 2 št. 3, 1. st.

Fryderyk Chopin (1810 - 1849):

Etude v h-molu, op. 25, št. 10

Fryderyk Chopin (1810 - 1849):

Nokturno v c-molu, op. 48 št. 1



Niccolò Paganini (1782-1840):

Caprice št. 13

Pablo de Sarasate (1844-1908):

Romanza Andaluza

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847):

Koncert v e-molu,

1. st. Allegro molto appassionato



Vittorio Monti (1868-1922):

Czardas

Rea Štrukelj Pahovič je klavir začela igrati pri osmih letih v Glasbeni šoli Piran, pri profesorju Bojanu Glavini, leta 2014 pa je svoje glasbeno izobraževanje nadaljevala pri profesorici Aleksandri Češnjevar Glavina, ki jo še vedno spremlja na umetniški gimnaziji v Kopru.

V času glasbenega šolanja je Rea stopila na oder približno 200-krat v več kot 20 različnih mestih v Sloveniji in tujini. Nastopala je tudi z violo, ki se jo je učila 6 let v Glasbeni šoli Piran pri profesorici Amandi Vidic in pri profesorici Ini Lorbek. Bila je članica godalno-simfoničnega orkestra Vladimir Lovec v Kopru, članica klavirskih duov, tria ob klarinetu in violini ter članica različnih pevskih zborov. V zadnjih dveh letih pa poleg pevskega zbora pod vodstvom dirigenta Ambroža Čopija obiskuje tudi ure petja v šoli CIRQUE priznane glasbenice Lee Sirk.

Do sedaj je nastopila na 14ih regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, kjer je poleg absolutno 1. mesta prejela 3 zlata, 7 srebrnih in 3 bronasta priznanja ter posebno nagrado za izvedbo skladbe slovenskega avtorja, njenega takratnega učitelja Bojana Glavine. Tekmovala je tudi v klavirskem duu s svojo vrstnico Tašo Šinkovec, s katero sta na TEMSIG-u leta 2017 osvojili srebrno plaketo in 2. nagrado ter si s tem prislužili snemanje na Radiu Koper.

Poleg tekmovanj se je z veseljem udeleževala različnih poletnih klavirskih šol in mojstrskih tečajev s priznanimi slovenskimi in tujimi pianisti. Zaradi izjemnih uspehov ter neizmerne ljubezni do glasbe, je ob koncu šolanja na Glasbeni šoli Piran prejela zlati violinski ključ.

Svoje glasbeno izobraževanje želi nadaljevati na Akademiji za glasbo v Zagrebu.



Maša Stopar se je kot štiriletna deklica navdušila nad

violino in prvič prestopila prag glasbene šole v Izoli. Pridružila se je violinski pripravnici po metodi Suzuki, ki jo je vodila profesorica Sonja Horvat, pri kateri se izobražuje še danes na srednji stopnji. Kmalu po prvih korakih so na odru zazvene prve pesmice. V letih, ki so sledila, je igrala v različnih komornih zasedbah ter v godalnem orkestru Vladimir Lovec.

Udeležila se je številnih violinskih tekmovanj in požela izjemne uspehe na regijski, državni in mednarodni ravni: 1. mesto na tekmovanju Leon Pfeifer, zlato priznanje in 1. mesto na regijskem tekmovanju učencev godal primorskih glasbenih šol (šol. l. 2010/11 in 2012/13); 1. mesto in posebno priznanje za doseženih 100 točk ter posebno priznanje za najbolj obetavnega tekmovalca v kategoriji na regijskem tekmovanju, zlata plaketa na državnem tekmovanju TEMSIG (šol. l. 2011/12); zlata nagrada na mednarodnem tekmovanju Tartini (šol. l. 2012/13); zlato priznanje na regijskem tekmovanju, srebrno priznanje na državnem tekmovanju, zlati violinski ključ (posebno priznanje šole), zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju Svirel (šol. l. 2014/15); zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju Svirel, zlata nagrada in 1. mesto na regijskem tekmovanju, nagrada za najvišje število točk v kategoriji, samostojni glasbeni recital ob koncu šolanja v Glasbeni šoli Izola (šol. l. 2016/17).

Udeležila se je seminarjev priznanih violinskih pedagogov (prof. Miran Košuta, prof. Oksana Pečeny, prof. Armin Sešek, prof. Stefan Milenković, prof. Evgenia Epstein, prof. Vasilij

Meljnikov, prof. Žiga Brank, prof. Miodrag Bogić, prof. Janez Podlesek).