

## PROGRAM

### 1. del ob 18. uri

1. T. Albinoni (1671–1750): Koncert v g-molu  
(Grave-Allegro-Adagio-Allegro)  
**Filip Koren**,  
trobent  
a, UG,  
3. l.  
Mentor:  
r: Mitja  
Bobič  
Pri klavirju: Luca Ferrini
2. L. Brouwer (1939): Danza Caracteristica  
**Benjamin Majer**, kitara, UG, 1. l.  
Mentorica: Tanja Breclj Vatovec
3. G. Rossini (1792–1868): Variacije V C-duru  
**Timotej Kirn**, klarinet, UG, 1. l.  
Mentor: Borut Vatovec  
Pri klavirju: Luca Ferrini
4. M. Giuliani(1781–1829):Variacije na Folia d’Espagna, op. 45  
**Blaž Turk**, kitara, VGI, 1. l.  
Mentorica: Tanja Breclj Vatovec
5. Jaka Pucihar (r. 1976): Sonata  
**Veronika Volk**, klarinet, UG, 3. l.  
Mentor: Borut Vatovec  
Pri klavirju: Luca Ferrini

6. H. Wieniawski (1835–1880): Koncert v d-molu, 1. stavek  
**Veronika Dujmović**, violina, UG, 4. l.  
Mentorica: Sonja Horvat  
Pri klavirju: Denys Masliuk

### 2. del ob 19. uri

1. J. S. Bach (1685–1750): Francoska suita v E-duru, št. 6  
Allemande, Courante  
R. Schumann (1810–1856): Fantazija op. 17, 1. stavek  
**Pablo Kovač Takahashi**, klavir, UG, 2. l.  
Mentorica: Selma Chicco Hajdin
2. L. van Beethoven (1770–1827) Sonata v F-duru, op. 10/2,  
1. st. Allegro  
B. Glavina (1961): Zen Preludija  
(št. I Skozi sonce, št. II. 19 dežnih kapelj)  
S. Rachmaninov (1873–1943): Preludij v gis-molu, op. 32/12  
**Veronika Cej**, klavir, 2. l. UG  
Mentorica: Aleksandra Češnjevar Glavina
3. J. S. Bach (1685–1750): Preludij in fuga v d-molu, WTK I  
J. Haydn (1732–1809): Sonata v c-molu, Hob. XVI: 20, 1. stavek  
R. Schumann (1810–1856): Fantazijske skladbe op. 12 – V noči  
**Ana Poljanšek Žagar**, klavir, UG, 3. l.  
Mentorica: Selma Chicco Hajdin, prof.
4. L. van Beethoven (1770–1827): Klavirski koncert v G-duru Op. 58  
1. st. Allegro  
**Ema Gregočič**, klavir, VGI, 4. l.  
Mentor: Denys Masliuk