

NAVODILA ZA DELO PRI POUKU ANGLEŠČINE IN MERILA ZA OCENJEVANJE ŠOLSKO LETO 2020/21

Obvezni učbeniki

1. letnik WAY UP INTERMEDIATE (Student's book, Workbook)
2. letnik WAY UP INTERMEDIATE (Student's book, Workbook)
3. letnik WAY UP INTERMEDIATE/ UPPER INTERMEDIATE (Student's book, Workbook)
4. letnik WAY UP UPPER INTERMEDIATE (Student's book, Workbook)

Dodatna literatura: spletna gradiva, Zbirka maturitetnih nalog

Obvezno maturitetno branje

Pri izbirnem predmetu dijaki preberejo **Lord of the Flies (Golding)** in **Animal Farm (Orwell)**. Datum, do katerega morajo dijaki prebrati predpisano gradivo, določi profesor na začetku šolskega leta.

Domače naloge

Dijak je dolžan pisati domače naloge, saj tako utrjuje svoje znanje in razvija delovne navade. Učitelj bo naloge sprti preverjal.

Načrt za ocenjevanje znanja

Dijak je med šolskim letom dolžan pridobiti naslednje ocene:

1. letnik

- 2 oceni iz pisnih preizkusov znanja (2 testa iz poznavanja tematike in rabe jezika, bralnega razumevanja in/ali krajši pisni sestavek, obravnavano besedišče – november/december, april/maj)
- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)

2. letnik

- 2 oceni iz pisnih preizkusov znanja (poznavanje tematike, raba jezika, besedišče in po presoji učitelja še bralno razumevanje in/ali krajši pisni sestavek (poročilo) – november/december, maj)
- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)
- 1 ocena iz daljšega pisnega sestavka po presoji učitelja (januar/februar);

3. letnik

- 2 oceni iz pisnih preizkusov znanja (poznavanje in raba jezika, bralno razumevanje, besedišče in/ali krajši pisni sestavek - november/december, maj)
- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)
- 2 oceni iz pisnih nalog (daljši pisni sestavek in/ali bralno razumevanje – oktober/november, februar/marec)

4. letnik

- 1 ocena iz pisnega preizkusa znanja (poznavanje in raba jezika, bralno razumevanje in /ali krajši pisni sestavek, besedišče - marec/april)
- 2 ustni oceni (sporazumevalne zmožnosti in /ali predstavitev)

- 1 oceno iz daljšega pisnega sestavka (oktober/november)

***4. letnik (izbirni predmet-osnovna raven)**

- 2 pisni oceni (poznavanje literarnega dela in obravnavane tematike) - december in marec

***4. letnik (izbirni predmet-višja raven)**

- 2 pisni oceni literarnega eseja- november/december, marec/april
- ena ustna ocena

Dijaki si morajo pridobiti vse predpisane ocene.

Dijakom, ki si ne pridobijo pisne ocene v rednem roku, lahko aktiv določi datum in uro naknadnega pisnega ocenjevanja. Če dijak do konca prvega ocenjevalnega obdobja ne pridobi vseh predpisanih ocen, je neocenjen in v takem primeru mu učitelj določi datum za pridobitev določene ocene. Na koncu šolskega leta pa neocenjen dijak opravlja predpisani izpit. Učitelj zaključi oceno po svoji presoji glede na dosežke in napredek dijaka. Dijak je pozitivno ocenjen, če doseže minimalne standarde. Dijak je v 4. letniku pozitivno ocenjen, če je pri **obeh** pisnih in vsaj enem ustnem ocenjevanju pridobil pozitivno oceno.

4. letnik – izbirni predmet

Ob koncu šolskega leta se ocene iz rednega in izbirnega dela predmeta angleščina združijo. Ocene se zaključijo po pravilniku v dogovoru med obema učiteljema, ki dijaka poučujeta. Če dijak v enem delu pokaže nezadostno znanje ali je neocenjen, ne more pridobiti skupne pozitivne ocene.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

• **Pisni preizkus znanja**

- 50% točk – zadostno (2)
- 65% točk – dobro (3)
- 80% točk – zelo dobro (4)
- 90% točk – odlično (5)

Opomba: To so priporočene meje, ki pa lahko pri posameznih pisnih vrednotenjih varirajo.

• **Daljši pisni sestavek**

Vsebina	5 – vsebina je primerna in bogato razčlenjena 4 – vsebina je primerna 3 – vsebina se ponavlja 2 – vsebina ima neprimerne informacije, esej je prekratek 1 – vsebina je v glavnem neprimerna
Besedišče	5 – besedišče je nadpovprečno bogato 4 – besedišče je primerno 3 – posamezne napačne rabe 2 – omejeno besedišče 1 – nezadostno besedišče
Jezikovna pravilnost	5 – napak skoraj ni, raba zapletenih

	jezikovnih struktur 4 – malo osnovnih napak 3 – občasne osnovne napake 2 – pogoste jezikovne napake 1 – večina povedi je jezikovno napačnih
Zgradba/vezljivost	5 – dobra vezljivost 4 – besedilo daje vtis vezljivosti 3 – očitne nepovezanosti v zgradbi 2 – slaba vezljivost 1 – vezljivosti ni

Točkovnik:

20, 19 točk – odlično
18, 17 točk – prav dobro
16, 15, 14 točk – dobro
13, 12, 11 točk – zadostno

- **Pisni sestavek na temo iz književnosti (VR)**- točke in merila

Vsebina

9–10 Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila.

7–8 Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, kar kaže na dobro poznavanje umetnostnega besedila.

5–6 Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z enostavnimi IN/ALI deloma netočnimi dokazi, kar kaže na površno poznavanje umetnostnega besedila; sestavek je krajši od 170 besed. Če je sestavek krajši od 170 besed, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.

3–4 Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi IN/ALI z več netočnimi dokazi, kar kaže na pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila.

1–2 Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, ni podprta s primeri, kar kaže na slabo poznavanje umetnostnega besedila. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.

0 Vsebina je v celoti neustrezna, kar kaže na nepoznavanje umetnostnega besedila, ALI sestavek je krajši od 100 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 100 besed ali več, se v kategorijah besedišče, jezikovna pravilnost in zgradba/vezljivost (koherenca) dodelita največ 2 točki.

Besedišče

5 - Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem formalnim registrom (1–2 spodrsaljaja).

4 - Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z dokaj formalnim registrom (nekaj spodrsaljajev).

3 - Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, s pretežno ustreznim registrom (več spodrsaljajev).

2 - Besedišče je pogosto napačno IN/ALI izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno (razumevanje besedila je oteženo), s pretežno ustreznim registrom (pogosti spodrsaljaji).

1 - Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno (razumevanje besedila je pretežno oteženo).

0 - Sestavek je krajši od 100 besed.

Navodila dijakom

Šolsko leto 2020/21

Jezikovna pravilnost

5 - Pogosta raba zapletenih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.

4 - Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur, malo napak.

3 - Občasna raba zapletenih jezikovnih struktur z nekaj napakami ALI pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.

2 - Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur s precej pogostimi napakami (razumevanje besedila je pogosto oteženo).

1 - Pretežna raba osnovnih jezikovnih struktur, večina povedi je jezikovno napačnih (razumevanje besedila je pretežno oteženo).

0 - Sestavek je krajši od 100 besed.

Zgradba/vezljivost (koherenca)

5 - Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka; pretežna raba kompleksnih povedi, misli si sledijo v povsem logičnem zaporedju.

4 - Besedilo je primerno, členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); raba kompleksnih povedi, vezljivost je mestoma ohlapna (bodisi na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka).

3 - Besedilo ni povsem primerno členjeno; očitna nepovezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka.

Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.

2 - Besedilo ni primerno členjeno, večinoma nejasna in nelogična povezanost na ravni stavka, odstavka in sestavka.

1 - Besedilo ni členjeno, misli so navržene.

0 - Sestavek je krajši od 100 besed.

Točkovnik:

25-24-23 točk – odl (5)

22-21-20 točk – pdb (4)

19-18-17 točk – db (3)

16-15-14-13 točk – zd (2)

12-0 točk – nzd (1)

- **Krajši pisni sestavek (poročilo, (ne)uradno pismo, članek, elektronsko sporočilo)**

Pri krajšem pisnem sestavku ocenjujemo vsebino, jezikovno pravilnost, besedišče, glede na vrsto sestavka pa tudi sporočilnost. Krajši pisni sestavek je del pisnega preizkusa znanja.

- **Ustno ocenjevanje znanja**

Pri **ustnem ocenjevanju** bodo dijaki ocenjeni glede na sodelovanje v pogovoru, sporočilnost in koherenco, besedišče, jezikovno pravilnost, gladkost in izgovarjavo.

Ustno preverjanje in ocenjevanje bo sprotno in/ali v dogovoru z dijaki. Dijaku, ki zaradi svoje odsotnosti/bolezni nima pisne ali ustne ocene, profesor določi naknadni datum ocenjevanja znanja.

Če poteka ustno ocenjevanje znanja po v naprej določenem vrstnem redu in dijak upravičeno ne more odgovarjati na dogovorjeni dan, je dijak dolžan profesorja predhodno obvestiti in se dogovoriti za nov datum. V nasprotnem primeru izgubi pravico do napovedanega ocenjevanja znanja.

Kriteriji in točkovnik:

Sodelovanje v pogovoru, sporočilnost in koherenca

- 5 Samostojno začenja in v glavnem vodi pogovor. Zelo dobro se odziva na vse vrste iztočnic. Zelo dobro razširi in razvije iztočnice, zelo dobro izrazi svoja mnenja in stališča, jih povsem prepričljivo podkrepi z argumenti. Misli so med seboj povsem smiselno povezane.
- 4 Dokaj samostojno začenja in vodi pogovor. Dobro se odziva na vse vrste iztočnic. Dobro razširi in razvije iztočnice, dobro izrazi svoja mnenja in stališča, jih prepričljivo podkrepi z argumenti. Misli so med seboj dokaj smiselno povezane.
- 3 Potrebuje izpraševalčeve spodbude, vendar se nanje ustrezno odziva. V glavnem se ustrezno odziva na večino iztočnic. Razvije in razširi iztočnice, pomanjkljivo izrazi svoja mnenja in stališča, jih delno podkrepi z argumenti. Misli so mestoma nepovezane.
- 2 V glavnem se odziva le na izpraševalčeve spodbude. Slabo se odziva na iztočnice. Slabo razširi in razvije iztočnice, zelo pomanjkljivo izrazi svoja mnenja in stališča, jih slabo podkrepi z argumenti. Misli so pogosto nepovezane.
- 1 Slabo se odziva celo na izpraševalčeve spodbude. Skoraj se ne odziva na iztočnice. Ne razširi in razvije iztočnic, ne izrazi svojih mnenj in stališč. Misli so v glavnem nepovezane.
- 0 Ne sodeluje v pogovoru.

Besedišče

- 5 Besedišče je popolnoma primerno in pogosto nadpovprečno bogato.
- 4 Besedišče je primerno in občasno nadpovprečno bogato.
- 3 Besedišče je dokaj primerno, opazimo posamezne napačne rabe.
- 2 Besedišče je omejeno, vendar ne moti sporazumevanja.
- 1 Besedišče je nezadostno, kar preprečuje sporazumevanje.
- 0 Ne sodeluje v pogovoru.

Jezikovna pravilnost

- 5 Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
- 4 Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
- 3 Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
- 2 Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
- 1 Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
- 0 Ne sodeluje v pogovoru.

Gladkost in izgovarjava

- 5 Govori brez zatikanja; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so odlični.
- 4 Govori z malo zatikanja; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so dokaj dobri.
- 3 Govori z nekaj zatikanja; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so

- povprečni in brez večjih napak.
- 2 Govori z dokaj pogostim zatikanjem; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so slabi, vendar ne preprečujejo sporazumevanja.
 - 1 Govori z zelo pogostim zatikanjem, kar otežuje sporazumevanje; izgovarjava, naglas in stavčna intonacija so slabi ter otežujejo sporazumevanje.
 - 0 Ne sodeluje v pogovoru.

**Za govor z naravnim omahovanjem kandidatu ne odbijemo točk.
Če dijak ne spregovori ali ne želi odgovarjati, njegovo znanje ocenimo z negativno oceno.**

Točkovnik za ustno ocenjevanje

Odlično (20, 19)	Dobro (16,15,14)
Prav dobro (18, 17)	Zadostno (13,12,11)

SAMOSTOJNI GOVORNI NASTOPI

Pri govornem nastopu bodo dijaki ocenjeni glede na poznavanje tematskega področja, jezikovno pravilnost, poznavanje in uporabo besedišča, predstavitvene spretnosti in izgovorjavo. V primeru projektne dela z nastopom pa učitelj oceni tudi pripravo naloge. S kriteriji in točkovniki dijake seznanimo pred izvedbo govornih nastopov. Kriteriji so odvisni od projektne dela in se lahko spreminjajo glede na cilje ocenjevanja.

Dijak, ki na predstavitev ni pripravljen in želi besedilo brati, je ocenjen negativno oziroma z nič kreditnimi točkami. Ko se dijak besedilo predstavitve nauči na pamet in z nerazumevanjem (ne zna odgovoriti na vprašanja, povzeti, razložiti z drugimi besedami, ipd.), mu učitelj odšteje točke v kategorijah jezik in predstavitvene tehnike (največ tri točke).

1. VSEBINA (ustrezna in primerno poglobljena vsebina)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo
2. JEZIK (ustreznost in raznolikost jezika in besedišča, izgovorjava)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo
3. SLIKOVNA PODPORA IN PREDSTAVITEV (predstavitvene tehnike, ustreznost in smiselnost uporabe slikovne podpore in jezikovna pravilnost)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo

Točkovnik:

Odlično (9)	Dobro (6)
Prav dobro (8,7)	Zadostno (5)

SKUPINSKI GOVORNI NASTOPI

Projektno delo z govornim nastopom/ izdelkom

1. PRIPRAVA PREDSTAVITVE (sprotno delo po korakih, delo po navodilih učitelja, prispevek k skupini)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo
 - 0 točk- dijak tega dela ni opravil
2. VSEBINA IN JEZIK (ustreznost jezika, besedišča in vsebine)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo
3. SLIKOVNA PODPORA IN PREDSTAVITEV (predstavitvene tehnike, ustreznost in smiselnost uporabe slikovne podpore in jezikovna pravilnost)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo

Točkovnik:

Odlično (9)	Dobro (6)
Prav dobro (8,7)	Zadostno (5)

Skupinski govorni nastop (okrogla miza, igra vlog, debata)

- VSEBINA (ustrezna in primerno poglobljena vsebina)
- 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo
2. JEZIK (ustreznost in raznolikost jezika in besedišča, jezikovna pravilnost, izgovorjava)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo
 3. SODELOVANJE V POGOVORU (gladkost, interpretacija vloge in ustrezna odzivnost)
 - 3 točke- odlično
 - 2 točki- dobro
 - 1 točka- nezadovoljivo

Točkovnik:

Odlično (9)	Dobro (6)
Prav dobro (8,7)	Zadostno (5)

Ocenjevanje govornih nastopov poteka po vnaprej dogovorjenem vrstnem redu. Dijaki so se dolžni držati dogovorjenih datumov. Če dijak upravičeno ne more opraviti govornega nastopa na

dogovorjeni dan, je dolžan profesorja predhodno obvestiti in se dogovoriti za nov datum. V nasprotnem primeru izgubi pravico do napovedanega datuma.

Zaključevanje ocen ob koncu pouka

Pri zaključevanju ocen se poleg dijakovih dosežkov upošteva še odnos do dela (redno opravljanje domačih nalog in drugih obveznosti), samoiniciativnost in napredek dijaka. **Dijak je pozitivno ocenjen, če doseže minimalne standarde tako pri pisnem kot tudi pri ustnem ocenjevanju.** Dijak je v 4. letniku pozitivno ocenjen, če je pri **obeh** pisnih in vsaj enem ustnem ocenjevanju pridobil pozitivno oceno.

Dopolnilni, predmetni in popravni izpit

Predmetni izpit je lahko samo pisni in traja od 45- 90 minut. Vsebina in način sta določena po učiteljevi presoji. Poleg pisnega dela lahko učitelj določi tudi ustni del, ki traja do 20 min pred izpitno komisijo.

Popravni izpit iz angleščine poteka v dveh delih. Pisni izpit traja od 45 do 90 minut, ustni del pa do 20 minut. Če je dijak četrtega letnika neuspešen pri rednem pouku angleščine in izbirnem predmetu, opravlja izpit iz obeh delov.

Dopolnilni izpit je namenjen pridobivanju manjkajočih ocen iz predelanih snovi. Strukturo in trajanje izpita določi učitelj glede na manjkajoče ocene. Izpit je lahko pisni in/ali ustni, pri čemer traja pisni izpit od 45 do 90 minut, ustni pa do 20 minut. Končna ocena se oblikuje na podlagi vseh pridobljenih ocen med šolskim letom.

Pred **ustnim izpitom** ima kandidat 15 minut časa, da se pripravi. Odgovore si lahko zapiše na konceptni list, pred komisijo pa prosto govori in svojih odgovorov ne bere. Če kandidat ustni del izpita zamudi, ni upravičen do priprave. Učitelj pripravi pet kompletov vprašanj več kot je kandidatov in jih skupaj s pisnim delom izroči ravnatelju dan pred izpitom. Dijak lahko vprašanje enkrat zamenja.

Pri **pisnem delu** mora kandidat doseči 50% točk za pozitivno oceno. Pri ustnem delu pa je ocenjen po kriterijih aktiva za ustno spraševanje. V primeru da je kandidat dosegel nekaj manj kot 50% točk, pokazal(a) pa je opazen napredek pri pisnem preverjanju v primerjavi s prejšnjimi pisnimi izdelki, ki kaže še sprejemljivo jezikovno opismenjenost kot pogoj za uspešno napredovanje v višji letnik, lahko kandidat izjemoma, po presoji izpitne komisije, opravi izpit, če je pri ustnem delu izpolnil kriterije za zadostno oceno. Po končanem ustnem delu predsednik komisije seznani kandidata z oceno pisnega in ustnega dela ter končno oceno.

Načini dela

Ob začetku šolskega leta se učitelj dogovori z dijaki o pričakovanih ciljih in dosežkih ter o načinu ocenjevanja. Zastavljeno delo znotraj aktiva je lahko predmet presoje posameznega učitelja, ki na podlagi dogovora z dijaki sprejme odločitve o oblikah svojega dela v razredu. Pouk je zasnovan tako, da dijak prevzema aktivno vlogo, učitelj pa delo koordinira, spremlja in skupaj z dijaki evalvira. Dijaki delajo v dvojicah, v skupinah in individualno z učiteljem. Pouk vključuje medpredmetne povezave, projektni pristop k delu in sodelovalno poučevanje. Učenje tujega jezika zahteva sprotno učenje in zavzetost, uporaba dodatnih virov in odkrivanje lastne strategije za

Gimnazija Koper
Aktiv anglistk

učenje, razvijanje samostojne analize, zbiranje podatkov, oblikovanje sklepov in kreativnost bodo pomembno prispevali k boljšemu in celovitejšemu znanju jezika in osebni rasti dijaka, ki razvija vseživljenjske kompetence.

Vodja aktiva: Elizabeta Šušmelj Vidovič